

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Елена Стреха, Людмила Шкнай*

*Минск*

*Актуалізується питання про важливість використання народних ігор в процесі виховно-освітньої роботи з дітьми дошкільного віку, показані можливості використання білоруських народних ігор в процесі формування уявлень в дошкільників про рослинний, тваринний світ, про взаємозв'язки в природі і в процесі формування ставлення до природи.*

*Ключові слова: білоруські народні ігри, екологічне виховання дошкільнят, уявлення про рослини, тварин, взаємозв'язки в природі, ставлення до природи*

Народная белорусский игра - отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Народная игра всегда использовалась с целью воспитания и развития подрастающего поколения. К. Д. Ушинского считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для детей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них. Народные игры так же вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора. Белорусские игры в большинстве своем сопровождаются песнями, которые уточняют представления об окружающем мире, в том числе и о природе. Если посмотреть только на название белорусских народных игр, то становится ясно, какое внимание наши предки уделяли природе в воспитании детей. Много игр посвящено:

• **животному миру:** «Заинька», «Серый кот», «Ловкий воробей», «Коршун», «Больной воробей», «Козий рог», «Коза», «Щука», «Кошка и мышка», «Гуси-лебеди и волк», «Змея», «У орла», «Муравей» и др.

• **миру растений:** «Березка», «Ленок», «Грушка», «Конопля», «Елка», «Редька», «Высокий дуб» и др.

• **деятельности человека в природе:** «А мы просо сеяли», «Огородник», «Хозяйка и кот», «Охота на лисиц», «Охотник и орел» и др..

Такие особенности белорусских народных игр, как связь движений со словом, образность природоведческого содержания, высокая эмоциональная насыщенность обеспечивают возможность использования их в процессе экологического образования дошкольников на современном этапе.

Главными действующими лицами большинства народных игр являются **домашние и дикие животные:**

- **через значительную часть игр дети знакомятся с движениями, действиями зверей, птиц, насекомых.** Например, по условиям игры «Петухи» дети подражают движениям молодых петухов: играющие закладывают руки за спину, сгибают одну ногу в колене и, прыгают на другой, толкают петуха-противника грудь или плечом. В процессе игры «Змея» дети строятся в колонну по одному (один за другим) и берут руками за пояс того, кто стоит впереди. Вся колонна - змея; первый в колонне - голова, последний - хвост. По сигналу голова должна поймать хвост, который от нее убегает. В игре «Коршун» дети перенимают действия коршуна, который машет крыльями, вскакивает, бросается на цыплят и курицу, которая не подпускает коршуна, защищает цыплят.

- **определенная часть игр дает возможность детям познакомиться с внешним видом зверей, птиц, насекомых.** Например, в игре «Зайка», обращаясь к «зайчику», дошкольники в то же время описывают его внешний вид:

«Зайка беленький,  
Зайка серенький!»

Игра «Ежик и мыши» также начинается с характеристики некоторых особенностей внешнего вида ежика:

«Бежит ежик, туп-туп!  
Сам колючий, острый зуб!»

- **через игру дети знакомятся с местом обитания зверей, птиц, насекомых.** Например, считалка к игре «В жмурки» дает детям сведения о месте обитания живых существ: «пчелка на цветке», «птиха на ветке», «рыба в воде», а также о взаимосвязях в природе:

«- Что на суку?

- Ульи.

- Что в ульях?

- Пчелы!

- Что у пчел?

- Мед!»

Много интересного узнают дети в белорусских народных играх про **мир растений:**

- через игру дети знакомятся с **внешним видом растений.** Например, в игре «Березка» дети проговаривают описание внешнего вида березы в разные сезоны:

«Березка беленькая,

Макушки зелененькая.

Летом мохнатенькая,

Зимой сучковатенькая,

Где она стоит,

Там и шумит».

Игра «Огородник» включает описание овощей:

«Сверху репа зеленая,

В середине толстая,

К концу острая.

Прячет хвост под себя.

Кто до нее ни подойдет,

Всякий за вихор возьмет».

- народная игра способствует усвоению детьми информации о **сезонных явлениях в мире растений**. Например, в хороводе «Березка» это дерево описывается в разные сезоны:

«Зимой сучковатенькая, ...

Весной веселенькая, ...

Летом мохнатенькая, ...»

А осенью корни у березки засыпают,

Листочки опадают!»

- через игру дети знакомятся со **стадиями развития растений**. Играя в «Мак» дети перечисляют все стадии развития растения:

« - А посеян ли мак?

- Посеян.

- Восходит ли мак?

- Восходит.

- Зацвел ли мак?

- Зацвел

- Созрел ли мак?

- Созрел!»

- через народные игры дети получают информацию о **труде по выращиванию растений**. Например, в игре «Ленок» дети поют, показывая движениями действия, о которых говорится в песне:

«А мы сеяли, сеяли ленок

Белый, славный кужалёк!

Уродился, наш ленок!

Уродился, кужалёк

Мы ленок рвали, жали,

Обрезали, в поле слали,

Уродился ленок

Белый, славный кужалёк».

В белорусских народных играх дети уточняют свои представления о **предметах явлениях неживой природы**. Например, по условиям игры «Солнце и месяц» дети характеризуют те или иные качества солнца и месяца: «Солнце греет, к нему все идут, а месяц холодный, к нему идти не хотят», или «Месяц ясный, ночью светит, Солнце печет и жжет, к нему не хочу идти».

Игры помогают осознать **взаимосвязи, возникающие в природе**, усвоить определенные **трофические связи**: коршун ловит цыплят («Коршун»), кошка ловит мышку («Кошка и мышка»), еж ловит мышей («Ежик и мыши»), волк ловит гусей («Гуси-лебеди и волк»), скворцы ловят кузнечиков («Кузнечики»).

Однако в народных играх делается попытка оправдать поведение хищников в отношении их жертвы. Дается понятное детям объяснение зачем одни животные наказывают других. Например, в игре «Коршун» на вопрос курицы «За что, почему так?» коршун отвечает:

«- Твои детки горох поклевали,  
Капусту сломали,  
Репку выдрали,  
Все мои грядки потоптали!»

Народные игры помогают детям усвоить **взаимосвязи живой и неживой природы**, условия необходимые для роста и развития растений. В игре «Редька» подчеркивается, что для того чтобы редька выросла необходимо много тепла и солнца:

«Мы на грядке сидим!  
Да на солнышко глядим!  
Свети, свети, солнышко,  
Чтоб нам было тепленько»

В народных играх образно отражаются **отношения людей и природы**:

- **ласковыми названиями предметов и явлений природы**. Например, березонька, ленок, зайнька, лисонька и т.д.

- **добрыми отношениями хозяев к домашним животным** (игра «Хозяйка и кот»):

Хозяйка обращается:

«- Выходи, кот. Выходи да помни:

Первый раз прощается,

Второй - запрещается!»

- **хорошими отношениями человека и к диким животным** (игра «Ловкий воробей»):

«Воробей, воробей,

Не клюй коноплей:

Ни моих, ни своих,

Ни соседей моих!»

- через игру дети знакомятся с тем, что не надо бояться предметов и явлений природы. Например, игра «Солнце и луна»:

«Горкой, горкой, горочкой,

Шел малый Егорочка.

Волков не боялся,

Ничего не пугался».

Игра «Гуси-лебеди и волк»:

«Волк за горой,

Серый за крутой,

Волка не боюсь,

Кочерыжкой отобьюсь».

Возрождение народных игр стало характерным явлением в нашей стране в последние десятилетия. Для современных педагогов, исследователей стала бесспорной необходимостью привлечения народных игр в повседневную жизнь дошкольников.

Народные игры, во-первых, доступны для детей своим природоведческим содержанием, во-вторых, в комплексе отражают отношение, характер деятельности в природе, в-третьих, наполнены словесным материалом. В

отличие от современных игр, в которые дети играют молча, народные игры сопровождаются песенками, стишками, легко запоминающимися детьми. Поэтому возвращение этого вида игр очень важно и нужно в образовательном процессе дошкольного учреждения.

#### Литература

1. Беларускія гульні ў дзіцячым садзе / склад.: З.І. Ермакова, В.М. Шабека. Мінск, 1987.
2. Гульні ў падворак / пад рэд. Л.І. Жук. Мінск, 2001.
3. Дубініна Д.М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. Мінск, 2012.

*Актуалізуецца пытанне аб важнасці выкарыстання народных гульняў у працэсе выхавальна-адукацыйнай працы з дзецьмі дашкольнага ўзросту, паказаны магчымасці выкарыстання беларускіх народных гульняў у працэсе фарміравання прадстаўленняў у дашкольнікаў аб раслінным, жывотным свеце, аб узаемасвязях у прыродзе і ў працэсе фарміравання адносінаў да прыроды.*

*Ключевые слова: беларускія народныя гульні, экалагічнае выхаванне дашкольнікаў, прадстаўленні аб раслінках, жывотных, узаемасвязях у прыродзе, адносінаў да прыроды*

*Pressing issue of the importance of people's games in the upbringing and educational work with preschool children, the possibility of the use of the Belarusian people's games in the making of representations in preschoolers on flora, fauna, and of the interactions in nature and in the formation of attitudes toward nature.*

*Keywords: Belarusian folk games, environmental education of pre-school children, the idea of plants, animals, interactions in nature, for nature*